

del dentro mio volume  
quando del sentimento  
a sorgere  
del si e del no  
borbotta

mercoledì 21 gennaio 2015  
17 e 00

quando i reiterar  
a conduttar la carne mia organisma  
d'interferir tra loro  
dentro del volume mio  
a me  
di cognitar  
m'è borbottio

mercoledì 21 gennaio 2015  
17 e 02



ad avvertir del borbottare  
di dentro del mio spazio

mercoledì 21 gennaio 2015  
17 e 04

dell'unico concreto che sostiene me  
che poi  
è l'unica navetta che d'ospitare me  
va percorrendo a me  
del suo  
che avviene appresso

mercoledì 21 gennaio 2015  
17 e 06

*la sete primordia  
ed il precorso intellettuale alla fontana  
30 giugno 2008  
8 e 07*

*dei borbottar alla superfice  
son sempre d'ascolto  
che a non capir gl'avvii  
solo subisco  
27 luglio 2002  
8 e 36*

*di borbottar rumori  
fondo d'oscuro  
d'esalazione  
sembra la voce  
25 settembre 2002  
16 e 49*

che d'avvertire me d'impotenza  
con lei fatta di magma  
di gorgogliar solo sé stessa  
del borbottare suo espressare  
a me  
si fa  
d'incombente

mercoledì 21 gennaio 2015  
18 e 00

se il corpo mio dissolvesse  
l'esistenza di me  
di cosa resta presenza

mercoledì 21 gennaio 2015  
23 e 30

che gli occhi suoi del corpo mio  
e il funzionare suo d'andare  
non è più di condurre

mercoledì 21 gennaio 2015  
23 e 32

la dimensione di me  
e la dimensione d'organismo

mercoledì 21 gennaio 2015  
23 e 34

me  
che attraverso l'organismo  
utilizzo la vivenza

mercoledì 21 gennaio 2015  
23 e 36

*sorgente di spettacoli  
risorse senza cognizione  
bambini in fasce di generazione abbandonata  
sopravvivenza senza insegnanti  
10 ottobre 1996  
22 e 36*



lo scorrere degli spettacoli a me  
che lo spazio della mia vivenza  
mi distingue a panorama  
e sono al centro di quanto  
a far parte di quanto

giovedì 22 gennaio 2015  
18 e 00

il percepire  
che concepisco spettacolo  
di dentro la mia pelle

giovedì 22 gennaio 2015  
18 e 02

quando scopro essere a me spettacolo  
per quanto l'agitazione transustantiva dei mimi che scorrono formandosi del volume delle mie membra

giovedì 22 gennaio 2015  
18 e 04

delle membra transustandente  
tra membra e membra

giovedì 22 gennaio 2015  
18 e 06

che cos'è percepire  
se è fatto della rivoluzione dei mimi transusti  
che si vanno volumando  
di dentro della mia carne

giovedì 22 gennaio 2015  
18 e 08

percepir dell'ondeggiare  
che la mia carne compie  
in sé stessa  
nei modi dei transustar modelli emulativi

giovedì 22 gennaio 2015  
18 e 10

ciò che in sé  
di dentro la mia carne  
è spettacolo a me

giovedì 22 gennaio 2015  
18 e 12

*la mente mia fatta del corpo  
a divenir scena vivente  
fa transustanza*

11 gennaio 2004  
8 e 57

*d'andar di qua e di là  
oramai  
ogni volta  
il corpo mio fatto di mente  
fa transustanza  
e poi  
d'interferir  
m'avverte*

11 gennaio 2004  
9 e 18

*del corpo mio fatto di mente  
che a risonar tra dentro e dentro e fuori  
d'ologrammar fa transustanza*

11 gennaio 2004  
10 e 05

*nel corpo mio che transustanza  
del solo interferir tra forma e forma  
odo il messaggio*

11 gennaio 2004  
10 e 09

*che a mover passi fino a quei luoghi  
là dell'abbrivo  
d'usufruir  
transustanziar dentro la pelle  
avviene*

25 gennaio 2004  
11 e 01

*e me  
d'esservi immerso  
transustanziar di volta in volta  
controfigura indosso*

25 gennaio 2004  
18 e 15

*e chiaro avverto  
che svolgimento  
del corpo mio  
a transustanziar sequenza  
corre*

25 febbraio 2004  
15 e 11



gli scorrimenti tra i volumi transustandi  
che nella carne mia emulatore  
reitera  
sequenziando peristalto  
dalla memoria d'esperienze  
che gl'è resa

venerdì 23 gennaio 2015  
16 e 00

la carne mia  
di risonar delle memorie  
a vettoriar di sé  
s'anima ad eseguir di transustare  
sequenze di mimandi

venerdì 23 gennaio 2015  
16 e 02

dalle memorie sedimente accumulate  
a sequenziare in fila il reiterare  
di risonare  
fa lo montar di peristalto  
e di mio  
ad eseguire  
vado a copiar  
la successione in pose

venerdì 23 gennaio 2015  
16 e 04

*quando a sequenziar degl'ologrammi  
con altro sequenziar d'altri ologrammi  
d'interferir  
differenziali emerge trasversi  
e a divampar  
amplificando invade*

.....

*10 luglio 2000  
16 e 03*

*son tante le storie che d'ologrammi ho nella memoria a sedimento  
sequenze a repertorio  
e d'esservi dentro d'animar la vita  
pronto divengo*

.....

*5 agosto 2000  
15 e 21*

*di rimbalzar nella mia mente  
quanto le cose entrando  
forma e struttura  
di risonar s'espande  
e d'ologrammi dipingo ambienti  
e di sequenze a far le vie  
e d'incroci  
e di dirupi  
e d'ampi spazi*

.....

*17 agosto 2000  
15 e 53*

*che per quanto reiterandi di sé  
il percepirne i tratti*

*venerdì 23 gennaio 2015  
18 e 00*

*ai reiterar dei sedimenti alla mia carne  
dai risonar l'emulazioni  
in successioni  
stampa le pose*

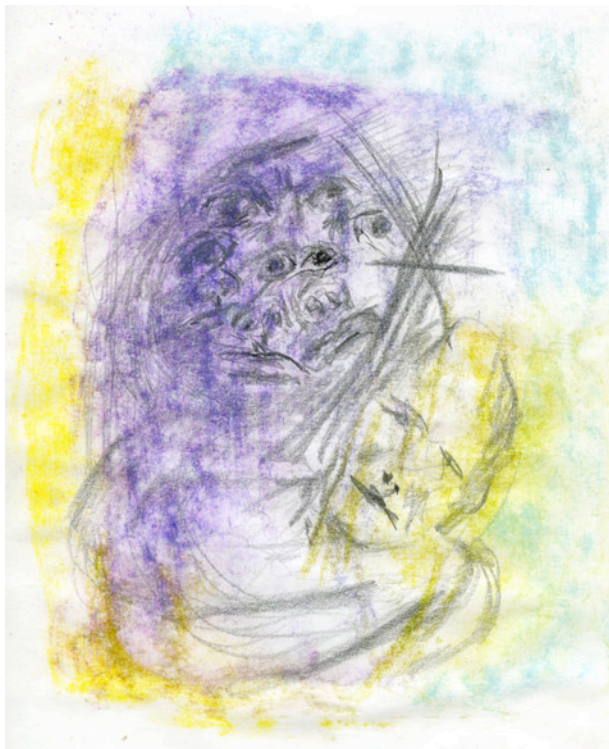
*venerdì 23 gennaio 2015  
18 e 02*

*che a sviluppar d'emulazione  
la carne mia di muscolare  
posa per posa  
coi cinemar dell'ossa a cernierare  
s'avanza  
a praticare i passi*

*venerdì 23 gennaio 2015  
18 e 04*

*organismo da fuori incursionato  
che a risonar di dentro  
appunta a reiterare  
antenne di memoria*

*sabato 24 gennaio 2015  
17 e 00*



ad incontrare il viso tuo da intorno  
di dentro la mia pelle  
fatto d'uguale  
lo stesso tuo viso  
lo trovo e l'avverto  
trasposto

domenica 25 gennaio 2015  
19 e 00

un viso da intorno  
che chiamo essere il tuo  
e il viso di dentro la mia pelle comparso  
che chiamo ancora  
essere il tuo

domenica 25 gennaio 2015  
19 e 02

viso raddoppio  
che a passar dai miei occhi  
confondo d'essere uno

domenica 25 gennaio 2015  
19 e 04

quando la memoria mia organisma  
prende d'appunto  
se col tuo viso  
ancora avanti agl'occhi miei  
oppure ormai nascosto  
d'uguaglià  
a concepirlo come è fatto  
interno alla mia pelle  
me lo restituisce

domenica 25 gennaio 2015  
20 e 00

il viso tuo  
di lucentezze  
d'attraversare gl'occhi miei  
nel penetrar la carne mia  
a volumar  
corrompe dentro il palco  
e a rimbalzar fino a memoria  
s'appunta d'essi convoluti  
il panorama

domenica 25 gennaio 2015  
20 e 02

che poi  
quando combina a far registro  
glielo rimanda indietro  
a corrompere ancora il palco  
così com'era stato allora  
corrotto dalla luce rimbalza  
del tuo viso

domenica 25 gennaio 2015  
20 e 04

*eco*  
*rimbalzo*  
*speranza di essere origine*  
*inconsistenza dentro*  
*necessità di sé*  
*verso di me il centro*  
*ma resto vuoto di me senza di esso*

.....

*14 febbraio 1987*  
*15 e 47*

*tu dici ed agisci*  
*la scena invade*  
*nulla all'ingresso della mia pelle inibisce*  
*penetra e rimbalza idee nello mio spazio*  
*m'affilo lasciando che la mia storia emerga sostituendoti soggetto*  
*scompari*  
*ed al tuo*  
*il fronte diviene mio*  
*scena ed attori delle mie commedie*  
*dimentico te*  
*autori e cantatori*  
*so' marionette sciolte dentro di me*

*1 gennaio 2000*  
*12 e 02*

*rumorosamente tuona il rimbalzo nel mio spazio*  
*non voglio di me riflesso da te*  
*voglio espressione*  
*logico nesso mi darà idea che presenza risponde*  
*5 febbraio 2000*  
*18 e 52*

*tonfi che in coloro intorno avverto*  
*e dei miei messaggi*  
*non capisco il rimbalzo*

*25 settembre 2000*  
*16 e 06*



*di rimbalzar nella mia mente  
quanto le cose entrando  
forma e struttura  
di risonar s'espande  
e d'ologrammi dipingo ambienti  
e di sequenze a far le vie  
e d'incroci  
e di dirupi  
e d'ampi spazi  
ma quali gli occhi miei  
son fuori o dentro*

*17 agosto 2000  
15 e 53*

*scene all'interno mio  
e la memoria mia organisma  
che mi si torna*

*domenica 25 gennaio 2015  
21 e 00*

*quando un fotogramma da intorno  
sovrappone un grammo interiore  
ad essere una posa  
di un peristalto primordio*

*lunedì 26 gennaio 2015  
9 e 00*

*quando una scena da intorno  
sovrappone una scena emulata di dentro  
quale fase di un peristalto intelletto*

*lunedì 26 gennaio 2015  
9 e 02*

*squallida prospettiva di camminamento  
vecchio cemento annerito da muffe seccate dal sole  
spigoli cadenti  
screpolature  
anime sperdute  
che nel correre trapassano  
scompigliandomi i capelli  
.....*

*21 giugno 1974*

*storie e storie  
di volta in volta intorno  
respiro e annego  
flussi e tempeste  
attimi d'ingresso  
immensità e mancanze  
autori interpreti e comparse  
spazi ampi e camminamenti  
traguardi oltre il tramonto  
provenienze prima dell'alba  
luminosità al di là  
momenti  
infinito e sassi*

*27 febbraio 2000  
11 e 31*

*e dovrei colmare la mente di storie correnti  
strutturare camminamenti  
e lasciare che la memoria  
d'autonomia promossa  
sia di condurre*

.....

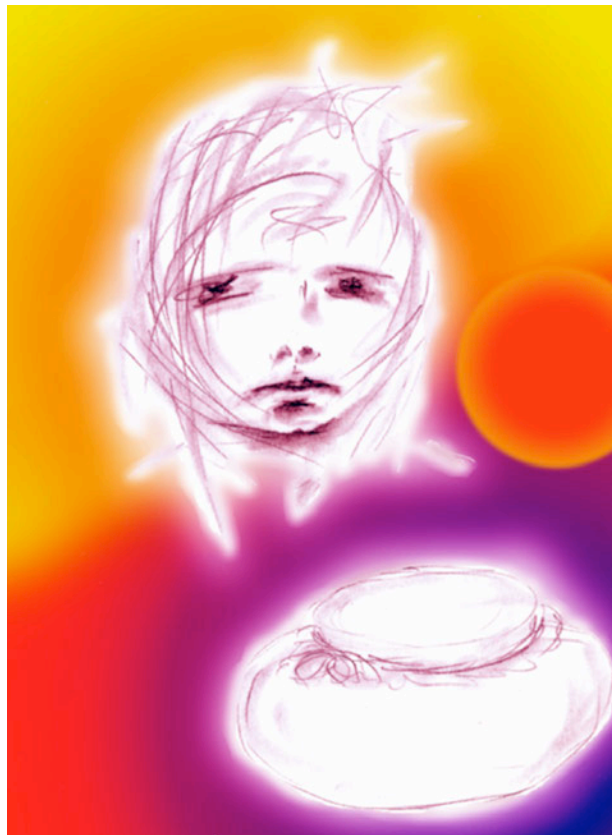
*a viver fortunato di destini sorteggiati*

*27 marzo 2000*

*12 e 07*

le parti del corpo tuo  
che trapassandomi la pelle  
emette a me  
nello mio spazio dentro  
fontane di presente

lunedì 26 gennaio 2015  
10 e 00



la struttura ancestra a base del mio corpo  
e del mio  
di me  
d'attraversarlo dall'interno  
dal centro fino alla pelle

lunedì 26 gennaio 2015  
11 e 00

dal centro fino alla pelle  
ch'è la navetta mia organisma

lunedì 26 gennaio 2015  
11 e 02

il corpo mio  
quale navetta d'universo  
pur'essa fatta di frammenti d'universo  
a navigare l'universo  
si rende a me  
d'usufruirne

lunedì 26 gennaio 2015  
11 e 04

*me*  
*frammento d'immenso*  
*catturato in*  
*frammenti d'universo organizzati*  
15 marzo 2000  
13 e 15

*d'andar comunque in mare*  
*se pur son solo l'onde*  
*a frammentar d'abbrivo*  
17 maggio 2002  
17 e 20

*ma poi*  
*che posso*  
*che d'oltre me ed il mio corpo e l'universo*  
*a sovrapporre e ad intrecciare*  
*sceneggiatura avverto*  
1 giugno 2002  
8 e 39

da intorno e dentro alla mia pelle  
d'universo sono  
dell'etere disperso

lunedì 26 gennaio 2015  
11 e 06

una struttura fatta di un corpo organisma  
che tra dentro e fuori la sua pelle  
è capace di vivenza  
autonomicamente peristalta

lunedì 26 gennaio 2015  
12 e 00

e me  
dentro di questa  
di questa  
a soggiornare

lunedì 26 gennaio 2015  
12 e 02

*un'impronta di storia che staccatasi da sé*  
*va alla deriva*  
*approdando qua e là*  
*dando spazi d'illusione d'esistenza*  
11 luglio 1991  
18 e 30

*un posto che non abbia confini*  
*nulla di diverso da sé fino all'oblio*  
12 aprile 1992



il corpo mio primordio  
che per quanto fatto a peristalto  
di vivere  
basa di sé

lunedì 26 gennaio 2015  
17 e 00

dei completar primordi a esaudizione  
d'orientar gli andare  
dei reiterar delle campagne già avvenute  
d'esperenziato  
a risonare  
le pose in fasi  
coincide d'emulare

lunedì 26 gennaio 2015  
17 e 02

peristalsi primordie e peristalsi esperenziali

lunedì 26 gennaio 2015  
17 e 04

caricamento delle pose a reiterare  
e compilatura ad eseguire

lunedì 26 gennaio 2015  
17 e 06

*d'immaginare il mondo  
me l'ho creato in mente  
e sovrapposto al vero  
vivo facendo il mimo*

.....

8 giugno 2000  
22 e 27

quando d'allora  
che il corpo mio di carne  
credetti fosse me

martedì 27 gennaio 2015  
8 e 00

quando d'allora  
che il corpo mio  
di solo quel che avvertiva  
di suo e di altri  
di dentro  
già mi spettacolava

martedì 27 gennaio 2015  
8 e 02



che certamente  
al corpo questo  
fino da allora c'ero presente  
ma sarei stato  
quel che capitava  
capitasse in lui

martedì 27 gennaio 2015  
8 e 04

il corpo mio  
sempre concreto  
a quanti l'incontrava

martedì 27 gennaio 2015  
8 e 06

che d'incontrar chi s'incontrava  
di dentro al corpo mio  
si sarebbe riverberato  
quanto da colui  
fosse accampato

martedì 27 gennaio 2015  
8 e 08

*fuggire senza sosta  
non importa dove  
evitare l'angoscia  
rimanere nel circolo  
e perdere sé stessi*

*15 giugno 1972  
14 e 40*

*essere qui senza capire perché  
non lei  
non me  
ma dove  
dormire  
evitare*

*.....  
chiudermi in un gomito di ossa  
12 giugno 1973  
22 e 26*

*assurdità di guardare fuori  
dimenarsi alla ricerca  
12 giugno 1973  
22 e 31*

*e non accorgermi  
di come  
vi partecipassi anche me*

*martedì 27 gennaio 2015  
10 e 00*



*ho costruito fin sul baratro  
ora dove andare*

*13 gennaio 1975*